成长

成长是什么呢

最近在看交响诗篇，看名字以为是音乐番，看了才知道这个动画片很好看，是很讨厌的那种好看。

好看的是，即使这是一部老番，但画面剧情画风竟都很出彩，LFO踩着滑板在天空中飞翔，光粒子在滑板下散开，灿烂而耀眼。人物性格也都很鲜明，每个人似乎都是活着的，有自己自主的想法和行动。

我所讨厌的也正是这点，每个人都有自己的想法，自私愧疚在人物与人物之间纠缠开来。瑞登十几岁的少年，率真友善乐观，在这群成年人之间显得格格不入，每个人都在嫉妒他，他为什么可以这么善良，他为什么可以这么直率，艾瑞卡为什么选择了他。嫉妒的人就开始不自主的厌恶他了。瑞登对这些奇怪的恶意毫无头绪，但是依旧坚持自我。维持着自己的善良。无知可悲的瑞登逃离了战场，他不知道要去哪里。他只是想离开。就这样开始了他的寻心之旅。在仙剑三里，徐长卿似乎也有过这么一段旅行，落寞毫无希冀，迷茫。大家似乎都会在迷茫或信仰崩塌时选择去自贱般的去旅行，逃离现有身边的一切，为了刚刚失去的什么就出发了，好像是在寻找什么，却不知道方法和目的。但路上看到的不一样的人和风景，发生的不一样的遭遇，会有那么一瞬间会让人们忘记自己的迷茫和痛苦，让他们感受到切实的活着的感觉。也许这就是他们所追求的吧。

瑞登的旅行像梦一样，像诗一样，遇到了父亲和母亲一样的人物，诚恳待人，遇到了自说自话的年青和他患了绝望病的女朋友，大家都好像要急迫的告诉瑞登什么，瑞登睁着迷茫的大眼睛不知所措，但大家又都对瑞登温柔以待，瑞登不停的观察和思索，终于做出了选择。少年瑞登，就在此成长了。

什么是成长呢，瑞登眼神变得坚毅了，艾瑞卡这段时间也在思考学习，也有所成长。二人终究心走到一起。二人交心的话语甚至把幸福感传到我这，我对这种感觉似乎有种久远的熟悉感，我也曾有过这种时光吗，是和哪一个女孩呢，我想不起来，可能只在梦里。Pinkboy说我肯定是和我喜欢的女孩在一起了，因为没有女孩会喜欢我。现在似乎不是这样，我已经没有喜欢的女孩了。就连身为观众的我也开始嫉妒瑞登了吗。但是瑞登变得不有趣了，他心灵里那些神奇的想法已经被现实和责任填满了吧，成长真是一点儿也不算有趣，无聊透顶，又充满遗憾。

我已经25岁了。大学毕业后我净原地踏步，然后做错了很多事。对我来说只是懊悔和愧疚，本来空无一物毫无信念，现在连原则也丢去了，我就对自己越发厌恶了，虚伪懒惰，自负自私，成长真的很讨厌。蜡笔小新我的新娘里，好像出现了长大后的野原新之助，和小时候的性情毫无变化，这尤其让我羡慕。我也想保持赤子之心，但我终究懦弱，才会至此不堪。生而为人，我很抱歉，还没到太宰治这种地步，我只能尽力。